常識

胡適題

第九十五期

(民國十七年十月九日)

□每份售洋二分□

(館址)上海南京路二十號

定報價目

每三日出一張、本外埠五個月一元、全年二元、幷贈報夾、寄費在內、國外定報照價加倍、郵票代現九五計值

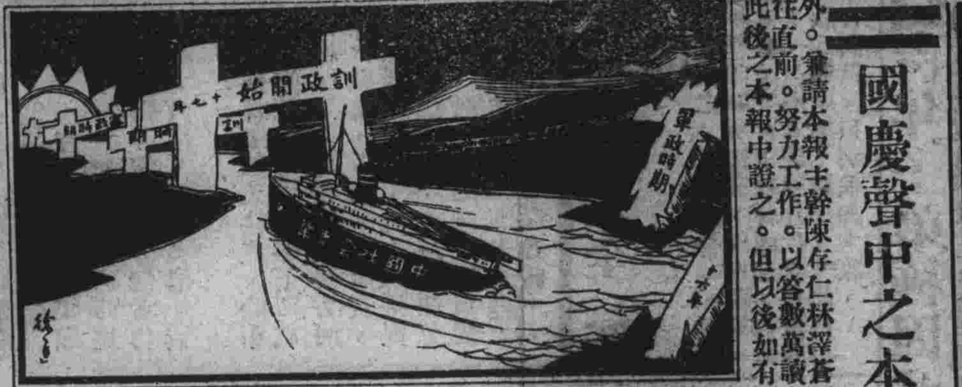
廣告價目

每期每格(共計五方寸)五元、均排於新聞之旁、如嵌入新聞中、長期面議

國慶聲中之本報

疊接讀者來函。云及本報十期以前之內容。極為豐富。近來外界雖多違言。但同人等固無時無刻不為讀者滿意設想也。明日國慶。際此共伸祝頌時。羣衆歡呼聲中。本報面目亦為之一新。編輯改為委員制。由五人負責辦理外。兼請本報主幹陳存仁林澤蒼兩君繼續贊助及撰稿。恢復從前奮鬥之精神。謀今後革新之目標。勇往直前。努力工作。以答數萬讀者之愛護。本期起對於格式之徽。亦十二分注意。是否屬實。可於此後之本報中證之。但以後如有不妥之處。仍乞諸君隨時督察。蓋同人等實為閱報諸君之公僕也。

□今後之雙十節□



本期要目

參加國慶紀念者須知
觀審常識
踏進影戲院以前的工作
論罷工並述其預防法
注意房客
軍號聲中一席話
歎送

□參加國慶紀念者須知

羣衆集會中常有意外 為自身及他人安全計 不可不注意下列各條

各種羣衆集會、因糾察之不嚴密、每發生暴動及其他意外事情、參加者甚或因此致死傷、情實可憫、此次國慶紀念、以北伐完成、各界均預備作大規模之慶祝、屆時熱鬧情況、自不待言、惟好趁熱鬧之滬上仕女在參加此種集會時、必須注意下列各條、否則意外之事發生、即有措手不及之勢矣、

(一)在羣衆集會中、有時人數太多、互相擁擠、往往有呼吸窒塞、氣閉倒地者、此種情形、甚為危險、因倒地之後、千百羣衆踐踏過去、性命即不能保、所以在羣衆運動會場中、必須以兩手交叉於胸前、使之保護肺部、則呼吸不受應響、決無氣閉之虞、

(二)如遇意外事情發生、必須鎮靜不亂、千萬勿滿場奔竄、因此而得無忘之災者比比皆是、若臨事鎮靜勿忘行動、情況嚴重、或可保安全也、

(三)熱鬧場中為竊兒之活動地盤、稍不留意、即為所乘、在羣衆大會中尤甚、所以參加羣衆運動者最好不帶貴重物件及銀洋、即稍有所攜、亦應隨時當心不可大意、現在又有一班專竊自來墨水筆之小竊、常手攜銅盆帽一頂、當行竊時、即舉帽置胸前、與被竊者並立、狀至閒暇、孰知其即在帽底奏其妙技耶、

(四)小孩稱兒以少帶為妙、在熱鬧地方擠失者、報上日必數起、稍有常識者、決不拖兒帶女以赴羣衆集會也、

有趣味有價值之

準每逢星期六出版
從未脫期信用卓著
可供參考宗旨純正

圖文雙絕 印刷驚人 **攝影畫報** 上海南京路二十號
名醫主持 篇幅偉大 **康健報** 上海山東路南京路

折實二元 全年報費 二元

林澤蒼主幹 三週紀念倒貼五元贈品
陳存仁主幹

攝影康健常識三報合定共洋五元國外加倍幷贈三報報夾

函附郵費三分即贈樣張及各種折扣優待券

上海法租界格洛克路八十二號勤業印務局代印

警告拍照朋友

攝影之後、雖露光準確、若冲晒不慎、則前功俱廢、本部對於冲晒放大、研究有素、認真謹慎、精美滿意、取價特廉、二寸每張小洋四分、三寸五分、四寸七分、放大五寸僅二角五分、廿四寸僅二元、且晒照片概用最上等之Velox紙、故成績特別優美、永不發黃、攝影同志一試、方知不謬

中國攝影學會附設冲晒部 上海南京路二十號

□美術鏡框 □家庭壁上之裝飾

南京路二十號華商三和公司近特製各種優等美術鏡匡、均合家庭壁上之裝璜、精緻大方、定價極為公道、因定製大批、故成本較輕、能較市上所售者尤廉、四周均有鑲邊、至為美觀、計分兩種、甲種鏡匡之邊係由外國運來者、二角起(十二)

□華商三和公司 營業時間

上午九時至下午六時半 星期日休息此佈

□外國明星新影之發行□附售中國照片

□蒲那拉克□

外國電影、有久長之歷史、成績頗佳、而男女電影明星之表演、尤有令人欽佩而崇拜者、如麗琳甘熙受女界之顛倒、滬上專售外國電影明星照片者、僅有南京路二十號華商三和公司一家、多由外洋直接運售、計有數百種、銷售迄今已六七年、且為獨家經理、其五寸大小照片(并非印刷)每張一角、每打一元、清晰異常、中國明星照片、特請七折、以示提倡、尚有外國十寸原底照片、特別廉售、每張自二角起、聞該公司為便利購者起見、擬請各商店批售、利息極厚云、(九)

□方言小說 軍號聲中一席話 (滿逸)

「哈哈、……有了證明啦吧、……還敢變嘴嗎、……還敢說不怕死嗎、……我說幾句冒失話、請你先生平下氣去、可不是我老張小看你、你入伍幾天、有什麼經驗、竟敢有天無日的說大話、那開仗可比不得鬧玩笑呢、……我們的同伴白如虎、多麼的雄壯活潑、那年衡陽一仗、遂送了性命、無情的槍彈、還有眼睛嗎、……」老張說到這時、緊接着用那極低的聲音、悄悄的說道「唉、……算了罷、……還妄想陞官發財呢、……你訪一訪現在這時代、不走姨姨太的門徑、還有抖起來的日子麼、……就是有些軍功、有誰保舉你呢、……那進者賞的命令、不過迷大驢的具文罷了、你就當真啦、」老趙聽的正然放呆、那老李很愁慘的、接着說道、「的論……的論、……衡陽那戰、你是經過的、那時我初次入伍、也有些官迷、偏又好勝、戰事發生的時期、可憐我步步當先、陣陣殺敵、出生入死、身經百戰、趕到戰事停止、奏凱歸來、出了一個排長空額、我自己很信我能提陞這步、不料被那無功受祿的營長內弟補上了、唉、……社會無公理、軍界更無公、我彼時心灰了一半、趁着這氣、纔請了長假、投到這裏、哼、……到現在還鬧一個白打扒勢、你們看缺德不缺德呢、……設使常常的當這扮太平兵、也沒有話可的說、但是請問我們那年不打仗、那次仗算是抵禦外侮、捍衛國家呢、不過兩個軍閥鬬氣、自殺同胞、拏我們這百萬側兒、作他們爭權利奪地盤的犧牲品罷了、……豈是我們四二錢銀子、換出那為國捐軀的義務嗎、……唉、……唉、……」

「着呀、老李、……你說的一點也不錯、這般看去、我們當軍人的、委實是有冤無處訴、算是世界上最苦的人了、唉、……可憐我們在陣上、白刀子進去、紅刀子出來、拏這五尺大個、合那碎碎的彈丸拚命、哼、……那些萬惡的軍閥、大半還伴着姨太、打撲克、吃大菜、……睡那甜蜜蜜的覺呢、我方纔心裏不痛快、相真是悲命嗎、……不過是……」句話還沒說完、只聽、「……嗒嗒啦、……嗒嗒啦、……嗒嗒嗒、……嗒嗒啦、……笛嗒嗒笛、……笛嗒笛嗒、……」一陣陣英揚凶晦、出發的『號聲』、又送到他們的耳鼓以內、可惜他們竟像觸了強烈的電氣、受了麻木的傳染一般、六目成了直線、正然呆呆相視、冷不防被那一個身穿上尉制服的軍官、挨上來用那軍人教導鞭、摟頭蓋頂、亂抽一頓、他們陡的一驚、也顧不得分說、忙着持槍、一溜煙的跑出歸隊、還聽那軍官罵道：「號響多時、你們都聾了、膽大撒野、竟敢目無軍法嗎、……」他們這時、早將方纔的談話忘却在九霄雲外、(丙等獎)

這是一篇純粹用『京話』——即是北平鄉土音——寫的對話、很有趣味、這種帶有『地方色彩』的文字、在文學上也有一部份的價值、希望讀者注意、(編者註)

觀審常識（kk）

法院觀審、也是很有趣而足以增長律常識的一件事、然每有許多人、因爲不懂觀審的常識、甚至於入院之後、復被院中人驅逐出庭、不許旁聽、其實如了解下述三件事、就不至於有遭斥的事發生了、(特別法庭不在此例)、(一)法官入庭時、庭丁照禮大呼「站起來」。此時庭中無論律師當事人旁觀者均須起立致敬、否則必遭斥責、(二)觀審者既入法庭、除中國小帽外、均須將頭上所戴之帽脫下、須待出庭後方可重行戴上、否則必遭斥責、(三)吸捲煙者、於未入法庭而將入法庭前、須將捲煙熄滅、否則煙霧瀰漫、足以擾亂一庭之空氣、而失法庭之威嚴、亦必遭斥責者也、

「常識大全」新聞

本報出版之「常識大全」、係委託華豐印刷所代印、因事誤期、致累愛讀此書者紛紛函詢、拖歎殊深、玆由本報陳存仁君負責督照該印刷所加工趕印、俾此書得早日問世、以副垂詢之雅、

青年子弟極因注意！

夏冬尤須固精　陰鴻章錄

人與天地相參、所謂人身小天地、天地以五行化生萬物、人受五行之秀氣而生、故五臟之氣、即天地五行之氣、順天者存、逆天者亡、一定之理也、天地之木氣、由閉藏而漸透達、是爲春、由透達、而漸發洩無餘、是爲夏、火陽之稱也、陽極則陰生、夏令已令陰氣、三伏陰

含於陽也、人身變夏、五臟之氣蓄發洩於外、內裏空虛僅有微陰爲秋金收斂、根本一經走洩、必傷其陰、人於此時、宜順天時、固精以養肺腎之陰、天地之金氣、由發洩而漸收斂、是爲秋、由收斂而漸閉藏之審、是爲冬、水陰之極也、陰極則陽生、冬令已胎陽氣、九九者陽胎於陰也、人身變冬、五臟之氣蓄閉藏於內、

外表空虛僅有微陽、爲春木透達生機一經走洩、必傷其陽、人於此時、宜順天時、固精以養肝心之陽、古人自立夏立秋、獨宿固精、保養金水肺腎二臟、以却秋冬疾病、若不能然、則夏時常致中暑發痧、秋涼卽成傷寒瘧痢、古人自立冬至立春、獨宿固精、保養木火肝心二臟、以却春夏疾病、內經云、冬不藏

精、春必病溫(卽瘟疫也)、蓋冬令眞陽潛伏、當保其眞、以爲來春發生之平、若冬令不能藏精、則春氣發動、必生百病、冬則傷風咳嗽、春則溫熱斑疹、可知人身氣血、原與天地節氣相應、倘冬夏之閒、非時走洩、則氣血不能合度、其傷精損氣、實百倍於春秋之日、不可不於冬夏固精之理、篤信而謹守之也、

踏進影戲院以前的工作（ss）

人們化了汗血換得來的金錢、到影戲院去尋心神上的愉快、唯一的希望、就是想達到圓滿的目的、然而每有進了影戲院之後、非特不能達到他原有的希望、甚至心神上反感着不快、既犧牲了汗血金錢、又白拋去可貴的光陰、眞是『賠了金錢又費時』、實際上實在大不値得、凡我愛影讀者、固亟宜設法補救此不値得之娛樂也、茲特以本人經驗所得、分述三大要端於後、

出品公司……凡是一個公司的出品、觀衆對於牠的信仰心、決不可以公司範圍的大小、判決牠出品的優劣譬如「寰球」「派拉蒙」『第一國家』『狐狸』等大公司、出品未必盡佳、『華納』等小公司、出品未必盡劣、然而要判定牠的優劣、最好要留意各個公司往已的成績、然後把牠牢記着、庶不致損失一切、這是愛看影戲者、在未進戲院前的第一個課程、惟據記者所知、「寰球」「狐狸」出品雖多、佳者殊寡、「華納」「第一國家」出品雖較「寰球」「狐狸」爲少、佳品則頗多、

主要演員……一張影片的靈魂、全寄託在主要演員身上、所以每一影片的廣告或者招貼、一定標明主要演員的姓名、否則不能使觀者信服、更不能令觀者動心、這是老於看影戲者、在未看戲前的一個先決問題、如其在某一個影戲院的廣告裏、自認某一影片的主要演員爲合格的、方始能獲到欣賞娛樂的冀望、假如那影片廣告上祇登「明星合演」(All-Star Cast)而不註明合演者是那幾個明星、那未他的價値、像等於京劇裏「全班合演」的「大賜福」、凡是老於看影戲的人們、對於這一類影片是不顧化錢的去看的、不然就可以尋着以上所述的同樣的不快、

導演編劇……影片裏的導演編劇、就猶之乎京戲裏的排戲編戲、在戲劇界裏是佔有最重要的地位的、擔任這兩個重要職位的。一定要有關於職位上的經驗、庶乎不致有場子過緊、分幕不均的繁病、不然、一張影片非犧牲若干金錢、並且也不得欣賞者的贊美、換一句話說、「就是沒有刺激性」反過來說、就是不費吹灰之力、可以博得觀者的同情、所以如其一個導演及編劇是具有丰富的經驗的、可決定他的作品必定飽受看客們的歡迎、比如已往享名的格雷非斯、後起享名的金享利、劉別謙、他們對於導演工作上、却乎能表出他們各個的能力、博得一般有影癖者的信仰、在於編劇者的名字、雖不能在報紙廣告裏尋得、然而也可以在影戲院門口的招貼上看到、然後自己再用腦力去辯別這編劇者過去的成績、

(多接)愛看影戲的人們、如其你在未進電影院以前、就注意上述三大端、必定可以得到心神上充分的愉快、否則所得不償所失、又何必要在暗頭裏討苦吃呢、

敬告投稿者　歡迎加入

本報由全體同人常期選述、固已無需外界投稿、但愛讀諸君、如有自己之經驗心得、足增他人常識者、亦常擇尤發表、惟必遵照下列條件、(一)猥褻之稿件、絕對拒絕、(二)滿一千字以上之稿件不收(三)不切實用之稿件不收、未完之稿件不收(四)來稿宜介紹實用方法與智識、勸導指迷與改良生活、違此不收(五)攻擊他人的稿件、絕對拒絕(六)長期選述者另行致酬、

新奇照片

此貨係華人發明製造、每包一角、有無影白照相八張、放在藥水內頃刻現出淸晰影像、永久不變、新奇有趣、分號碼先出中外電影演員九套、風景五套、孫中山二套、梅蘭芳一套、(附郵五分卽贈樣包)招請外埠經理

總批發　上海南京路二十號

華商三和公司

論罷工並述其預防法（車長華）

罷工是一件不得已的事、也是一件不幸的事、無論勞資任何方面、誰都不願意罷工、罷工在資本家方面、固然有損失、在勞工方面也未嘗沒有、如資本家果能體諒勞工、工人也不至於罷工、因爲罷工、是社會治安上、有極大的影響、這次郵局罷工除治安上受影響外、無論甚麼人、都感着投遞不便、一個人在世上、爲的是衣食住、衣食住不能維持、就不能安居樂業、有人說工人太不知趣了、假如還要罷工、我們的工資更不如他們呢、殊不知這話不能成立、人的衣食住、不能維持、理當要設法解決、況且他們上級職員不勞苦而獲重大的薪金、他們勞苦而得些微的酬報、賺錢不吃力、吃力不賺錢、這句老話、實在有打倒的必要、彼亦人、我亦人、同在一機關辦事、而有如此的不平等、我不是工人、我不說袒護他們的話、但是究竟如何、不用我多說、當局自然有相當解決、既往不咎來者可追、未來的罷工、與論和政府、理當要先行預防、現在有很多的職員和工人、在財閥鐵蹄之下、呻吟着、茍延殘喘、有團結者、假使一旦再罷起工來、豈不是多出麻煩、無團結力者、即使不能罷工、那種要死不斷氣毫無生趣的情形、不但他們難受、在旁觀者也難受啊、諸君、沒精打彩冷若秋霜商人們的面孔、和衣服襤褸、胼手胝足工人們的狀況、都是我們常見的、這些現像眞是他們一切弱者的呼聲呀、稍有良心的人、我想總不至於置他們於不顧、我現在有幾種意見、深望大家起來研究、關於待遇的、勞資雙方應取合作主義、資本家須要不把自己着得神聖不可侵犯、不把勞工着得如牛馬一般、把勞工如親戚朋友看待、於病就慰問他們、有婚喪就慶弔他們、那末他們自然毫無怨言、勇於工作、從前北平俄國領事、給我國驅逐、在他手下的中國人、竟喪心墮淚、這就是他待人好的好處、馮玉祥手下兵士、個個稱贊他、也是他待遇好的優點、我看那些店主和經理、連說話都不和職員說、就是、總要先把資本家的面孔拿出、所以勞資都不能相投、錢要職工替你賺、故第一要雙方合作、關於薪俸的店主和一切經理的、甯可少用職員、多給他們薪俸、使他們能夠維持衣食住、能夠安心作事、有很多的人、喜歡多用人、少給薪他們每日閒着無所事事、殊不知薪俸一少、就不能維持衣食住、就不能竭力作事、薪俸如電力、職員如機器、電力不足、就不能鼓動機器、薪俸不足、就不能竭力工作、電力足、出了人必多、薪俸足、遇事就勇、並且可以免去一切暗中的走漏、至於關於治假的、和其他一切的、現在因篇幅所限、他日有機會、再行討論罷、

梨皮之利用

現値生梨上市之際、然食者大都以其皮爲無用、殊不知其味之佳、實不弱於果、其法以梨洗淨後、取削下之皮、置茶壺之中、而冲以沸水、待其冷而飲之、其味足與人參湯媲美也、(丁忠寄)

注意房客

名人徐超侯之子徐三、因出租房屋不愼、致枉死於巡警鎗彈之下、其事固慘、其咎則由自取也、蓋「餘屋召租」、大貼「召租」字樣、每易招得一般爲匪作歹者之注意、貸作匪窟、暢所欲爲、及東窗事發、則身爲二房東者、小則涉訟公庭、大則枉死鎗下、故今後之做二房東者、對於房客、須切實加以調查、或熟人介紹、否則枉死鎗下、正不止徐三一人而已也、(芝蘭)

自由鳴

租界內、凡遇翻造房屋時必須讓進數尺、放寬街道、但華界內、遇到同樣情形、則辦理、並不一例、有時因某種特別關係、竟可分釐不讓、如讀者一不信、可至北四川路大德里對面一看、便知非虛語、此事市政府似應加以注意、革命後的市政、不容有此等情況發生也、(北四川路居民陳智德)

歡送

本報自李正直君北上後、特聘朱振聲(涼月)君爲編輯、成績頗佳、維持迄今、良非易事、是則同人等所當感謝者也、朱君之辭職、事先幷未向本館聲明、雖不敢謂之「罷編」「怠輯」、愧未能預先挽留爲憾耳、半天霹靂、幾使本期未能與讀者相見、幸有五位委員編輯、主任則爲聞名已久之塊沒英雄、決不有負於讀者、一報有一報之秘密、非內中人難悉其決門、本報創此格式、既不敢以發明自居、更不能請求專利、故抱「假冒樣仿、概不重究」之旨、承朱振聲君不棄、編輯本報之餘、主辦一報、有如本報、雖然兒子長成、理應自立、一脫離」固爲意中事也、前程遠大、朱君其勉諸、幸勿負同人等歡送之盛意也、

癆界福音

思嘉羅波藥專殺癆菌

有治愈癆病之能力

價目　第一期十二元　第二期十八元　第三期念四元

上海南京路二十號

林孚建業公司啟